



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Αγαπώ και φροντίζω το σώμα μου»

Το μήνυμα της ΑΚΟΣ ταξίδεψε με το ρυθμό του τανγκό

Τον παγκόσμιο και ερωτικό ρυθμό του τανγκό, που από τη γέννηση του αγαπά να ταξιδεύει, επέλεξε η αστική μη κερδοσκοπική εταιρία ΑΚΟΣ «Καρκίνος: Θεραπεία σώματος και ψυχής» για να στείλει το μήνυμα της «Αγαπώ και φροντίζω το σώμα μου» στο πλαίσιο της Πανελλαδικής εκστρατείας της με τίτλο «Σπουδή στο ανθρώπινο σώμα-Πρόληψη έργα» για την ενημέρωση, την πρόληψη και την θεραπεία του καρκίνου.

Χαιρετίζοντας τη βραδιά η *Πρόεδρος της ΑΚΟΣ Δρ. Δέσποινα Κατσόχη*, μίλησε για την αξία της πρόληψης αλλά και για το αισιόδοξο μήνυμα που στέλνουν στην κοινωνία οι αποθεραπευμένοι της νόσου, οι οποίοι αυξάνονται με γεωμετρικούς ρυθμούς. «Καταμετρώντας τους αποθεραπευμένους, καταπολεμάμε τις προκαταλήψεις και τα στίγματα που σχετίζονται με τον καρκίνο» σημείωσε χαρακτηριστικά. Η ΑΚΟΣ, δημιούργησε δίκτυο παρακολούθησης αποθεραπευμένων ενηλίκων, των οποίων η πορεία θα καταγράφεται στο «**Ημερολόγιο Αποθεραπείας**» ένα συνοδευτικό βιβλιário μεταθεραπευτικής παρακολούθησης

Στη μουσική παράσταση **Tango Greco**, που πραγματοποιήθηκε στο Badminton, τα Τανγκό Ελλήνων συνθετών από τη δεκαετία του '30 έως τις μέρες μας, ερμήνευσαν τέσσερις εξάισιες και ιδιαίτερες φωνές: Η **Γλυκερία**, ο **Χρήστος Θηβαίος**, η μέτζο σοπράνο **Ελένη Βουδουράκη** και ο τενόρος **Γιάννης Χριστόπουλος**, ενώ ομάδα βραβευμένων χορευτών της Academia del tango λικνίστηκαν επί σκηνής στον ερωτικό ρυθμό του τανγκό.

Την Athens Chamber Orchestra διήθυνε ο Απόλλων Κουσκουμβεκάκης ενώ συμμετείχαν η Ζωή Τηγανούρια (ακορντεόν) και ο Δημήτρης Μαργιολάς (μπουζούκι, μαντολίνο, λαούτο). Την καλλιτεχνική διεύθυνση της βραδιάς υπέγραψε ο συνθέτης Μιχάλης Κουμπιός.