

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### «Ανθίζω καρπίζω προχωρώ»

Εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας Δέσποινας Κατσώχη στην ΕΣΗΕΑ

Αίθουσα «Γ. Αναστασόπουλος» (3<sup>ος</sup> όροφος)

Διάρκεια έκθεσης: 9 έως 31 Μαρτίου 2026

Τη δύναμη της γυναίκας να ανθίζει όπως και η φύση σε εποχές άγονες αναδεικνύει η έκθεση φωτογραφίας της Δέσποινας Κατσώχη με την οποία το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ τιμά τους αγώνες του γυναικείου φύλου, ιχνηλατώντας την γυναικεία ταυτότητα.

Η **Δρ. Δέσποινα Κατσώχη** ογκολόγος- ακτινοθεραπευτής, εξειδικευμένη στις νεότερες τεχνικές της ακτινοθεραπευτικής ογκολογίας, στα φωτογραφικά της έργα συνδυάζει την επιστημονική της ιδιότητα με την καλλιτεχνική ματιά της ως φωτογράφου.

Την έκθεση εγκαινίασε η **Πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ κ. Μαρία Αντωνιάδου** η οποία επισήμανε ότι τα έργα συνομιλούν καλλιτεχνικά με την γυναίκα και την πορεία της ενώ ταυτόχρονα κομίζουν κοινωνικό μήνυμα, σαλπίζοντας προσκλητήριο ευαισθητοποίησης και ενδυνάμωσης σε καιρούς χαλεπούς που πλήττουν στη σωματική και ψυχική μας υγεία.

Την έκθεση επιμελήθηκε η **Λουίζα Καραπιδάκη, ιστορικός τέχνης, αρχαιολόγος και μέλος ΑΙCΑ** η οποία υπογράμμισε ότι οι μορφές των έργων της Δέσποινας Κατσώχη λειτουργούν ως σύμβολα ενδυνάμωσης, ένα “θαυματουργό ψυχολογικό ανοσοποιητικό σύστημα” στο οποίο η ευδαιμονία και η αισιοδοξία αναδύονται ως πράξεις αντίστασης απέναντι στα αδιέξοδα και την απαισιοδοξία του σύγχρονου τρόπου ζωής.

Μιλώντας για τα έργα της η **Δρ. Δέσποινα Κατσώχη** σημείωσε ότι η γυναίκα είναι συνώνυμη με την ενεργητική φωνή που εμπεριέχει τη δράση. Η γυναίκα μυρίζει, βλέπει, ακούει, αγγίζει, αγκαλιάζει, τολμά, αναζητά, δοκιμάζει, ανακαλύπτει και ανακουφίζει. Και θέλει και μπορεί γιατί έχει μάθει να αντιμετωπίζει τα εμπόδια σαν προκλήσεις που

εμπλουτίζουν τις εμπειρίες της και άρα την κάνουν σοφότερη και δυνατότερη.

Την εκδήλωση συντόνισε η γραμματέας του Δ.Σ του Μορφωτικού Ιδρύματος της ΕΣΗΕΑ, δημοσιογράφος **Κατερίνα Λυμπεροπούλου**. Όπως επισήμανε « η ψυχή με οδηγό την Τέχνη, πάντα αποζητά το ωραίο που λειτουργεί σαν βάλαμο στις ζωής τα δύσκολα. Αυτήν την ομορφιά προσφέρει απλόχερα και η επαφή μας με τη φύση».

**Η έκθεση φιλοξενείται στην αίθουσα «Γ. Αναστασόπουλος»** στον τρίτο όροφο του Μεγάρου της ΕΣΗΕΑ (Ακαδημίας 20, Αθήνα) και **θα διαρκέσει έως τις 31 Μαρτίου 2026**. Είναι επισκέψιμη κατά τις ώρες λειτουργίας της ΕΣΗΕΑ (Δευτέρα έως Παρασκευή 09.00-16.00)

Πρόκειται για την τρίτη ατομική έκθεση φωτογραφίας της Δρος Δέσποινας Κατσώχη και εντάσσεται στο πλαίσιο των δράσεων της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας ΑΚΟΣ, την οποία ίδρυσε πριν 14 χρόνια (<https://akoslife.com/>)

**Άκος στα αρχαία ελληνικά σημαίνει θεραπεία.** Η ΑΚΟΣ αφενός αναδεικνύει τη σημασία της πρόληψης στον καρκίνο και αφετέρου στηρίζει τους αποθεραπευμένους από τη νόσο. Στις δράσεις της συγκαταλέγονται επιστημονικά συνέδρια, έρευνες που σκιαγραφούν τις στάσεις και τις αντιλήψεις των πολιτών σε θέματα αιχμής της δημόσιας υγείας, πανελλαδικές εκστρατείες ενημέρωσης αλλά και εκδηλώσεις με κοινωνικό & πολιτιστικό πρόσημο που προάγουν την αξία της υγιεινής και ισορροπημένης ζωής.