

Προσφορά με... αίγλη

Με αφορμή τη συμπλήρωση 7 χρόνων από την έναρξη της λειτουργίας του Μη Κερδοσκοπικού Σωματίου Be-Live για την αντιμετώπιση της υπογονιμότητας και της υπογεννητικότητας και τη γέννηση 100 και πλέον, μωρών με την υποστήριξή του, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση στην «Αίγλη» Ζαππείου. Μίλησαν ο πρόεδρος του σωματίου Φώτης Παπαθανασίου και οι συνιδρυτές του Βασίλης Κελλάρης και Χάρης Χηνιάδης, ο δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας και πολλοί άλλοι. Προβλήθηκε βίντεο με τις συγκινητικές δηλώσεις ζευγαριών που απέκτησαν παιδί με την υποστήριξη του Be-Live, κρατώντας αγκαλιά τα μωρά τους, και βραβεύτηκαν χορηγοί του σωματίου. Τιμητικό βραβείο για την ουσιαστική συνεισφορά και την εμπιστοσύνη της έλαβε η υπουργός Παιδείας Σοφία Ζαχαράκη. Τα βραβεία επιμελήθηκε ο Ηλίας Κουβέλης σε σχέδιο του διακεκριμένου ζωγράφου Γεώργιου Σταθόπουλου.



**1. Φώτης Παπαθανασίου, Σοφία Ζαχαράκη, Βασίλης Κελλάρης και Χάρης Χηνιάδης.
2. Το βραβείο Χρυσού Χορηγού για τη Eurobank παρέλαβε ο γενικός διευθυντής Μάρκετινγκ και Εταιρικής Επικοινωνίας της τράπεζας Μιχάλης Βλασταράκης από τον Φώτη Παπαθανασίου.**



Ανθρωπιστικό έργο

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας, στο Συνεδριακό Κέντρο Θήβας, η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και ο περιφερειάρχης Φάνης Σπανός, ο Δήμος Θηβαίων και ο δήμαρχος Γιώργος Αναστασίου τίμησαν την Μέρω Κεσεσιόγλου (φ.) για το σπουδαίο ανθρωπιστικό της έργο, και ανακοινώθηκε ότι σε συνεργασία θα συμβάλουν στη χρηματοδότηση για την αποπεράτωση ενός σχολείου για 300 κορίτσια στην Ακτή Ελεφαντοστού.



Λουίζα Καραπιδάκη, Κατερίνα Λυμπεροπούλου, δρ Δέσποινα Κατσώχη, Μαρία Αντωνιάδου.



Δέσποινα Κατσώχη, Ντόρα Κέμου.



Τι ήθελε ο... κύκλος

Η βουλευτής Νάντια Γιαννακοπούλου με τον Γιώργο Δ. Λεμπέση στην παρουσίαση του νέου του βιβλίου «Ο κύκλος που ήθελε να γίνει κύκλος», από τη Lebee Publications, στο T.A.F. / the art foundation. Οι κεντρικές θεματικές του έργου είναι η έλλειψη, η συνάντηση, η προσφορά και η διαδρομή προς την πληρότητα. Το συντονισμό είχε η Μαρία Αναστασοπούλου.



Η δρ Δέσποινα Κατσώχη πλαισιωμένη από τις Χριστίνα Καρτσιώτου και Τζένη Μιχαλοπούλου.



Οι πλαστικοί χειρουργοί Απόστολος Σεφέρης και Νατάσσα Σεφέρη.

Φωτογραφική... Θεραπεία

Τη δύναμη της γυναίκας να ανθίζει όπως και η φύση σε εποχές άγονες, αναδεικνύει η τρίτη έκθεση φωτογραφίας της δρος Δέσποινας Κατσώχη, σε επιμέλεια Λουίζας Καραπιδάκη, με την οποία το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ τιμά τους αγώνες του γυναικείου φύλου, ιχνηλατώντας τη γυναικεία ταυτότητα. Τα εγκαίνια τέλεσε η πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ Μαρία Αντωνιάδου στην αίθουσα «Γ. Αναστασόπουλος», στον τρίτο όροφο του Μεγάρ Δέσποινα Κατσώχη είναι ογκολόγος-ακτινοθεραπευτής, εξειδικευμένη στις νεότερες τεχνικές της ακτινοθεραπευτικής ογκολογίας. Η έκθεση εντάσσεται στο πλαίσιο δράσεων της αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας ΑΚΟΣ, την οποία ίδρυσε πριν από 14 χρόνια. Άκος στα αρχαία ελληνικά σημαίνει θεραπεία.



Για τον Γέρο του Μωριά

Τίνα Γεωργουσίου, δήμαρχος Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης Γρηγόρης Κωνσταντέλλος, Γιώργος Α. Χριστοδούλου, Άννα-Μαρία Βιδάλη, Μανώλης Δεστούνης, Λόρνα Κούτση, στην επίσημη πρεμιέρα του έργου «Θεόδωρος Κολοκοτρώνης - Ο Θεός έβαλε την υπογραφή Του», του συγγραφέα και σκηνοθέτη Γιώργου Α. Χριστοδούλου, σε σκηνοθεσία δική του και της Λόρνας Κούτση, στο Κέντρο Πολιτισμού «Θυμέλη - Έλλη Βοζικιάδου». Κολοκοτρώνης ο Μάριος Τζανακάκης, μητέρα του εναλλάξ η Ανθή Βαφειαδάκη και η Ζωή Φουρνιστάκη.